

Stoffgruppen Fabric groups

Manila Stoffgruppe 1 Fabric group 1	Zusammensetzung composition	100% Baumwolle cotton
	Breite width	140 cm
	Martindale martindale	20.000
	Flammtest flammability test	-

Manzoni Stoffgruppe 2 Fabric group 2	Zusammensetzung composition	65% Baumwolle cotton 35% Leinen linen
	Breite width	142 cm
	Martindale martindale	45.000
	Flammtest flammability test	UK Flamcode B+M Cigarette Resistant BS 5852

Topia Stoffgruppe 3 Fabric group 3	Zusammensetzung composition	95% Schurwolle new wool, 5% Polyamid Polyamide
	Breite width	150 cm
	Martindale martindale	50.000
	Flammtest flammability test	DIN 4102-1 B2 EN 13501-1 BS 5852 Part 1-2 Crib5 US Cal. Tech. Bull. 117

Epinglé Stoffgruppe 3 Fabric group 3	Zusammensetzung composition	100% Schurwolle new wool
	Breite width	140 cm
	Martindale martindale	20.000
	Flammtest flammability test	EN 1021-1 BS 5852 Part 1

Savenel Stoffgruppe 4 Fabric group 4	Zusammensetzung composition	39% Leinen linen, 27% Jute jute, 24% Viskose viscose, 10% Baumwolle cotton
	Breite width	142 cm
	Martindale martindale	40.000
	Flammtest flammability test	UK Flamcode B+M Cigarette Resistant BS 5852

Hallingdal 65 Stoffgruppe 4 Fabric group 4	Zusammensetzung composition	70% Schurwolle new wool, 30% Viskose viscose
	Breite width	130 cm
	Martindale martindale	100.000
	Flammtest flammability test	DIN 4102 B2 EN 1021-1/2 BS 5852 2-5 US Cal. Tech. Bull. 117 NFPA 260

Divina 3, Divina MD Divina Melange 2 Stoffgruppe 4 Fabric group 4	Zusammensetzung composition	100% Schurwolle new wool
	Breite width	150 cm
	Martindale martindale	45.000
	Flammtest flammability test	DIN 4102 B2 EN 1021-1/2 BS 5852 2-5 US Cal. Tech. Bull. 117, Sec. E NFPA 260

Harald 2 Stoffgruppe 4 Fabric group 4	Zusammensetzung composition	100% Baumwolle 100% cotton
	Breite width	140 cm
	Martindale martindale	100.000
	Flammtest flammability test	EN 1021-1 BS 5852 Part 1 US Cal. Tech. Bull. 117

Sonar 1, Sonar 2 Stoffgruppe 5 Fabric group 5	Zusammensetzung composition	59% Schurwolle new wool, 25% Viskose viscose, 9% Leinen linen, 5% Nylon, 2% Polyester
	Breite width	150 cm
	Martindale martindale	20.000
	Flammtest flammability test	DIN 4102 B2 EN 1021-1/2 BS 5852 Part 1 US Cal. Tech. Bull. 117

Leder Leather

Classic Leder Leather	Ausführung finish	Genarbtcs, eingefärbtcs Rindsleder full grain, pigmented cowhide
	Stärke thickness (mm)	1,2 - 1,4
	Pflege care	Saugen Sie das Ledermöbel bei Bedarf mit einer weichen Bürste ab. Beseitigen Sie kleine Verschmutzungen durch Abwischen mit einem leicht feuchten Tuch und anschließendem trocken reiben. Verwenden Sie nie Fleckentferner, Schuhcreme, Lösungsmittel, Bohnerwachs oder andere ungeeignete Mittel. If necessary, vacuum the leather furniture with a soft brush. Remove small stains with a damp cloth and wipe dry. Never use stain removers, shoe polish, solvents, floor wax or other inappropriate products.
	Wichtiger Hinweis Please note	Leder weist auf der Oberfläche normalerweise - wenn auch nicht regelmäßig - Zeichen und Imperfektionen, wie z.B. Narben, Falten, Punkte, unterschiedlichen Glanz oder Farbton usw. auf. Es handelt sich dabei um natürliche Eigenschaften des Leders, die für seine Echtheit sprechen und keinen Grund zur Reklamation darstellen. Leder wird nur in ganzen Häuten geliefert. Leather may contain certain marks and irregularities such as grain, wrinkles, scars, different gloss or colour, etc. These are considered to be inherent characteristics of leather and part of its natural beauty. They do not constitute basis for complaints. Leather is supplied in whole hides only.

Premium Leder Leather	Ausführung finish	Rindnappaleder nappa leather
	Stärke thickness (mm)	1,3 - 1,5
	Pflege care	Premium Leder ist durch die natürliche Gerbung empfindlicher. Schützen Sie das Leder daher besonders vor Flecken und saugen Sie es nur mit einer weichen Bürste ab. Verwenden Sie nie Fleckentferner, Schuhcreme, Lösungsmittel, Bohnerwachs oder andere ungeeignete Mittel. Premium leather is more sensitive due to the natural tanning. Protect the leather from stains and vacuum it with a soft brush only. Do not use stain removers, shoe polish, solvents, floor wax or other inappropriate cleaners.
	Wichtiger Hinweis Please note	Ökologisches und gesundheitsverträgliches, rein pflanzlich gegerbtcs (ca. 90% des weltweit verarbeiteten Leders ist chromgegerbt) Nappaleder aus Bayern. Durch die schonende Gerbung ohne anschliessende Kunststoffversiegelung ist die Lederoberfläche offen und damit urtümlicher, atmungsaktiver, wohltemperiert und besonders weich im Griff. Naturmerkmale wie z.B. Narben, Falten, Punkte, unterschiedlicher Glanz oder Farbtöne usw. treten stärker hervor; Durch die unterschiedliche Hautstruktur nimmt das Premium Leder nicht einheitlich viel Farbe auf und kann somit leichte Unterschiede in der Farbintensität zeigen. Im Lauf der Zeit verändern Licht und Gebrauchsspuren zusätzlich die unversiegelte Oberfläche des Leders. Hierbei handelt es sich um natürliche Eigenschaften des Leders, die für seine Echtheit sprechen und keinen Grund zur Reklamation darstellen. Es handelt sich vielmehr um eine Patina, die für sehr hochwertiges Leder charakteristisch ist. Leder wird nur in ganzen Häuten geliefert. Ecological and healthy, vegetable-tanned napa leather from Bavaria (approx. 90% of the processed leather worldwide is chrome-tanned). Due to the gentle tanning without synthetic sealing the leather surface is open-porous and looks more natural, is more breathable, has a comfortable temperature and is especially soft to the touch. Natural marks and irregularities such as grains, wrinkles, scars, different gloss or colour, etc. are more prominent. Due to the different skin structure the premium leather does not soak up the colour in a uniform way and may have slight differences in colour intensity. Over the course of time, light and traces of use will also change the look of the unsealed leather surface. These are inherent characteristics of natural leather and part of its natural beauty that prove its authenticity. They do not constitute any basis for complaints. Leather is supplied in whole hides only.

Kernleder Bend leather	Ausführung finish	Rein pflanzlich gegerbtcs zugfestes Rindleder vegetable-tanned tensile cowhide
	Stärke thickness (mm)	2,2 - 3
	Pflege care	Saugen Sie das Ledermöbel bei Bedarf mit einer weichen Bürste ab. Beseitigen Sie kleine Verschmutzungen durch Abwischen mit einem leicht feuchten Tuch und anschließendem trocken reiben. Verwenden Sie nie Fleckentferner, Schuhcreme, Lösungsmittel, Bohnerwachs oder andere ungeeignete Mittel. If necessary, vacuum the leather furniture with a soft brush. Remove small stains with a damp cloth and wipe dry. Never use stain removers, shoe polish, solvents, floor wax or other inappropriate products.
	Wichtiger Hinweis Please note	Kernleder hat einen geringen Fettgehalt und bleibt dadurch relativ stabil und formbeständig. An der Oberfläche wird eine leichte Pigmentierung aufgetragen. Leder weist auf der Oberfläche normalerweise - wenn auch nicht regelmäßig - Zeichen und Imperfektionen, wie z.B. Narben, Falten, Punkte, unterschiedlichen Glanz oder Farbton usw. auf. Es handelt sich dabei um natürliche Eigenschaften des Leders, die für seine Echtheit sprechen und keinen Grund zur Reklamation darstellen. Leder wird nur in ganzen Häuten geliefert. Bend leather has a low fat content and therefore remains relatively stable and consistent in form. A slight pigmentation is applied to the surface. Leather may contain certain natural marks and irregularities on its surface such as grains, wrinkles, scars, different gloss or colour, etc. These are inherent characteristics of leather that prove its authenticity. They do not constitute any basis for complaints. Leather is supplied in whole hides only.

Material und Farbe Material and Colour

Metalle und Hölzer metals and wood

Metalle Metals



Chrom, verchromt
Chrome, chrome-plated



Vernickelt
Nickel-plated
Nymphenburg



Schwarz-vernickelt
Black nickel-plated
Nymphenburg



Stahl schwarz brüniert
Black burnished steel
Bell Table



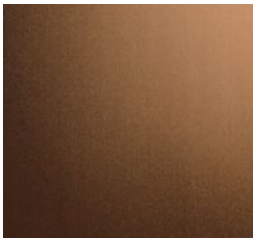
Messing
Brass
Bell Table, Bell Light, Cypris Mirror



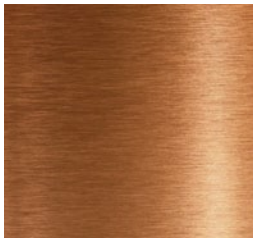
Vermessingt
Brass-plated
Selene



Messing brüniert
Burnished brass
Cypris Mirror



Edelstahlblech brüniert
Burnished stainless steel
Pegasus Home Desk



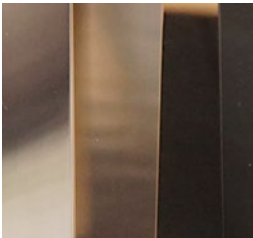
Kupfer
Copper
Bell Table Copper, Bell Light



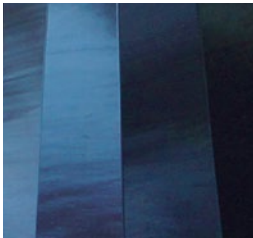
Verkupfert
Copper-plated
Triton, Selene



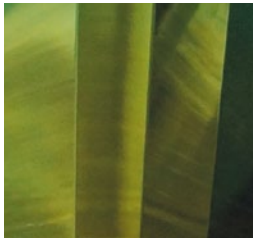
Edelstahl onyx-schwarz
Stainless steel onyx black
Pli Side Table



Edelstahl pyrit-bronze
Stainless steel pyrite bronze
Pli Side Table



Edelstahl saphir-blau
Stainless steel sapphire blue
Pli Side Table



Edelstahl topas-grün
Stainless steel topas green
Pli Side Table

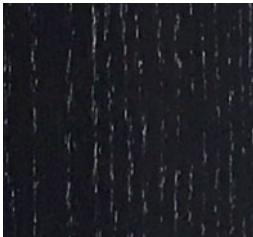
Hölzer Wood



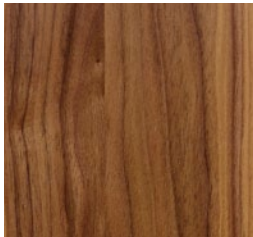
Eiche
Oak



Eiche braun gebeizt
Brown-stained oak
Euvira



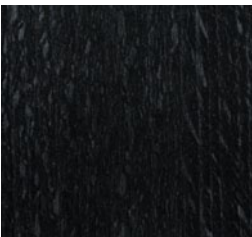
Eiche schwarz gebeizt
Black-stained oak



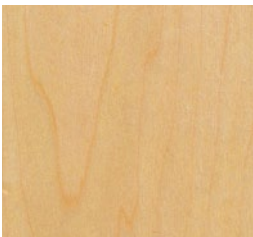
Nussbaum
Walnut



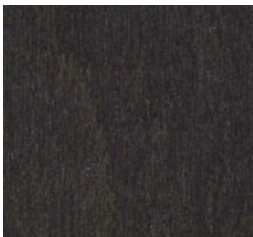
Esche schwarz gebeizt
Black-stained ash
Double X, Notos



Buche schwarz gebeizt
Black-stained beech
Saturn



Ahorn
Maple
Notos



Ahorn schwarz gebeizt
Black-stained maple
Venus

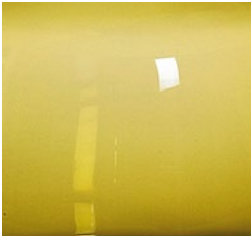
Material und Farbe Material and Colour

Glasfarben und Stoffe plastifiziert glass colours and fabrics plasticised

Glasfarben Glass Colours



Amethyst-violett amethyst violet
Bell Table, Bell Table Miniature,
Vase, Schale bowl



Citrin-gelb topaz yellow
Bell Table, Bell Table Miniature,
Vase, Schale bowl



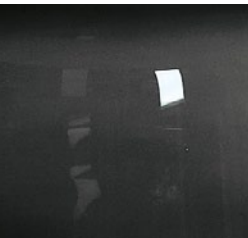
Smaragd-grün emerald green
Bell Table, Bell Table Miniature,
Vase, Schale bowl



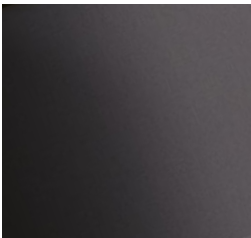
Quarz-grau quartz grey
Bell Table, Bell Table Miniature,
Vase, Schale bowl



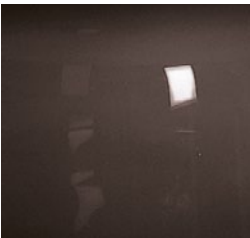
Montana-blau Montana blue
Bell Table, Bell Table Miniature,
Vase, Schale bowl



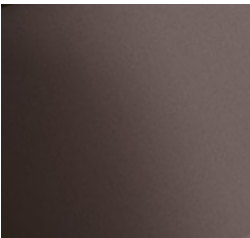
Onyx-schwarz glänzend
Onyx black glossy
Pli Side Table



Onyx-schwarz satiniert
Onyx black satin-finished
Pli Side Table



Pyrit-bronze glänzend
Pyrite bronze glossy
Pli Side Table



Pyrit-bronze satiniert
Pyrite bronze satin-finished
Pli Side Table



Saphir-blau glänzend
Sapphire blue glossy
Pli Side Table



Topas-grün glänzend
Topas green glossy
Pli Side Table

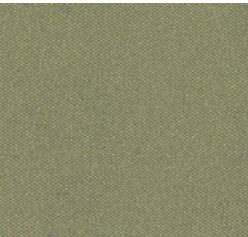


Weiß satiniert white satin-finished
Bell Light



Grau grey
Bell Light

Stoffe plastifiziert Fabrics plasticised



Baumwollstoff grün cotton green
Bell Light



Baumwollstoff weiß cotton white
Bell Light

Leichte Farbdifferenzen können durch den Druckprozess entstehen. Änderungen vorbehalten.
Actual colours may vary slightly from those illustrated due to the printing process. Colours subject to change.

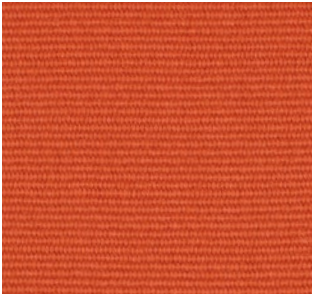
Material und Farbe Material and Colour

Stoffe fabrics

Stoffgruppe 1 fabric group 1



MANILA Natur nature



MANILA Orange orange



MANILA Grau grey

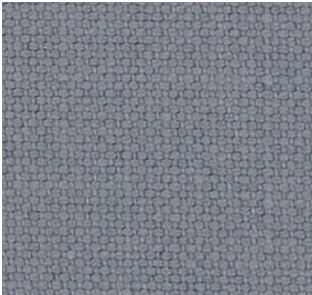


MANILA Schwarz black

Stoffgruppe 2 fabric group 2



MANZONI Linen
(Alle Farben / all colours)



MANZONI Smoke
(Alle Farben / all colours)

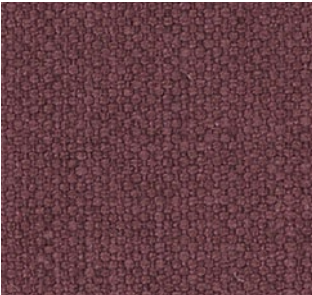


MANZONI Granite
(Alle Farben / all colours)

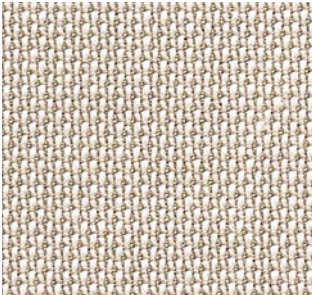


MANZONI Midnight
(Alle Farben / all colours)

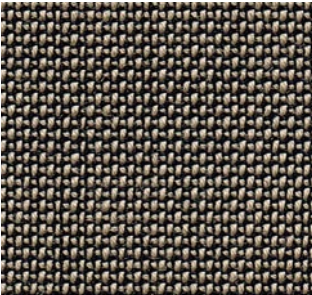
Stoffgruppe 3 fabric group 3



MANZONI Plum
(Alle Farben / all colours)



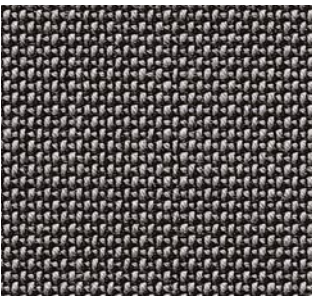
TOPIA Angora
(Alle Farben / all colours)



TOPIA Peat
(Alle Farben / all colours)



TOPIA Rosewood
(Alle Farben / all colours)



TOPIA Graphit
(Alle Farben / all colours)



TOPIA Orion
(Alle Farben / all colours)



EPINGLE Graublau grey blue



EPINGLE Schwarz black

Material und Farbe Material and Colour

Stoffe fabrics

Stoffgruppe 4 fabric group 4



SAVENEL Natural
(Alle Farben / all colours)



SAVENEL Zinc
(Alle Farben / all colours)



SAVENEL Denim
(Alle Farben / all colours)



HALLINGDAL 65 376
(Alle Farben / all colours)



DIVINA 3 893
(Alle Farben / all colours)



DIVINA MD 733
(Alle Farben / all colours)

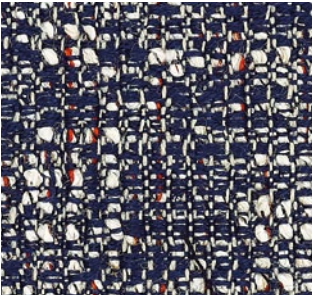


DIVINA MELANGE 2 771
(Alle Farben / all colours)

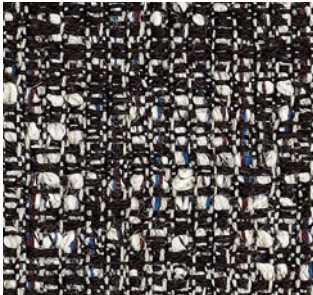


HARALD 2 792
Samt velvet by Raf Simons
(Alle Farben / all colours)

Stoffgruppe 5 fabric group 5



SONAR 2 773 by Raf Simons
(Alle Farben / all colours)



SONAR 2 173 by Raf Simons
(Alle Farben / all colours)

Stoffe und Leder früherer
Kollektionen auf Anfrage
Fabrics and leathers of earlier
collections upon request



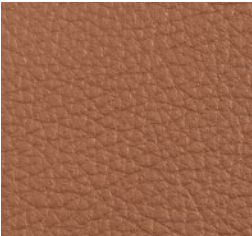
Die Kollektion unserer Stoffe und Leder wurde zur Präsentation in 2016 neu zusammengestellt. Die Farbauswahl der bereits vorhandenen Materialien ist sowohl bei den Stoffen als auch beim Leder aktualisiert worden. Es werden außerdem sechs neue Qualitäten für die ClassiCon Kollektion vorgelegt, die in Haptik, Oberfläche und Farbe die aktuellen Trends und ein neues Farbempfinden aufgreifen. Darunter auch die besondere und exklusive Edition der Entwürfe von Raf Simons für Kvadrat, die nur einer sehr begrenzten Zahl von Herstellern zugänglich ist. Die Präsentation der neuen Musterkollektion erfolgt im DIN A 5 Format.

The collection of our fabrics and leathers was recompiled for the presentation in 2016. The colour selection of the existing materials was updated for both fabrics and the leathers. In addition, six new qualities are presented for the ClassiCon Collection, which react to the current trends and a new colour perception with their haptic qualities, surface and colours – including the special and exclusive edition of the Raf Simons designs for Kvadrat, which is accessible only to a very limited number of manufacturers. The new pattern collection is presented in DIN A 5 format.

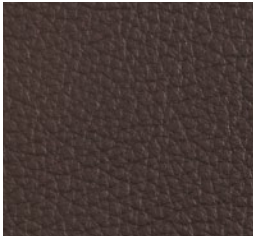
Material und Farbe Material and Colour

Leder leather

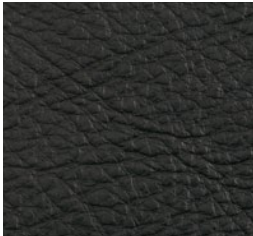
Classic Leder leather*



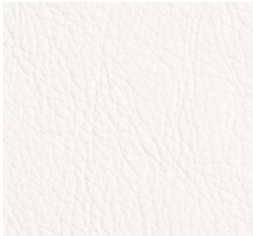
Cognac



Chocolate



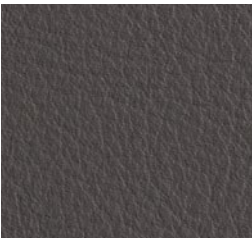
Schwarz black



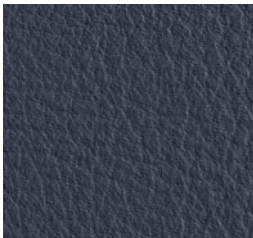
Weiß white



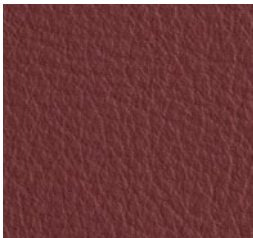
Grau grey



Anthrazit anthracite

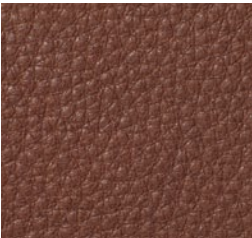


Blau blue



Bordeaux

Premium Leder leather*



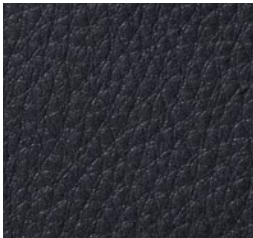
Coconut



Terra



Schwarz black

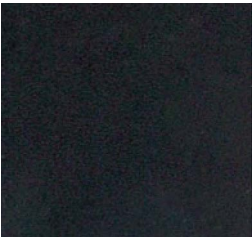


Enzian



Rucola

Kernleder Bend Leather*



Schwarz black
Triton, Roquebrune



Cognac
Roquebrune



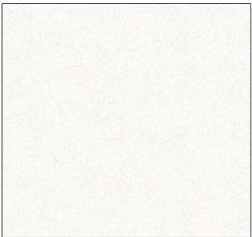
Caramel
Triton



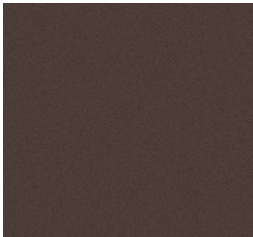
Grau grey
Roquebrune



Dunkelgrau dark grey
Triton



Weiß white
Triton, Roquebrune



Mokkabraun mocha brown
Pegasus Home Desk

* Bitte beachten Sie die gesonderten Informationen zu unseren Lederqualitäten auf Seite 79.
* Please see separate information about our leather qualities on page 79.

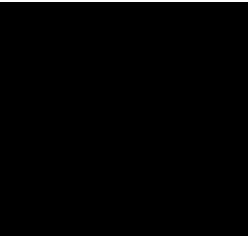
Stoffe und Leder früherer Kollektionen auf Anfrage.
Fabrics and leathers of earlier collections upon request.

Leichte Farbdifferenzen können durch den Druckprozess entstehen. Änderungen vorbehalten.
Actual colours may vary slightly from those illustrated due to the printing process. Colours subject to change.

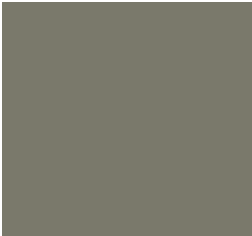
Material und Farbe Material and Colour

Lacke, PU und Kordeln lacqueres, PU and cords

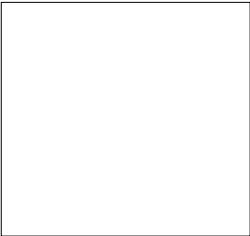
Lackfarben Hochglanz Lacquers high-gloss



Schwarz black



Grau grey

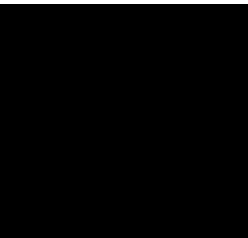


Weiß white



Chinarot Chinese red

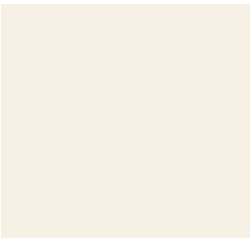
Lackfarben pulverbeschichtet Lacquers powder-coated



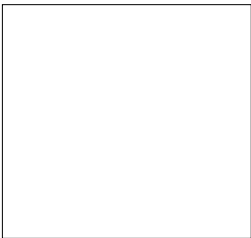
RAL 9005
Tief schwarz jet black
Diana, Pallas, Paris



RAL 7012
Basalt grau basalt grey
Diana, Pallas, Paris



RAL 9001
Cremeweiß cream
Diana, Pallas, Paris



RAL 9003
Signalweiß signal white
Diana, Pallas, Paris



RAL 1005
Honiggelb honey yellow
Diana, Pallas, Paris



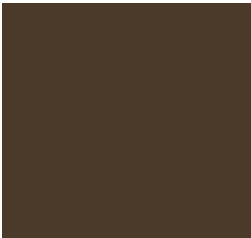
RAL 5020
Ozeanblau ocean blue
Diana, Pallas, Paris



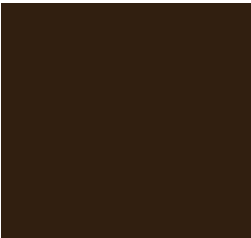
RAL 5008
Graublau grey blue
Diana, Pallas, Paris



RAL D2 040 4060
Korallenrot coral red
Diana, Pallas, Paris



C33
Bronzebraun bronze brown
Diana, Pallas, Paris

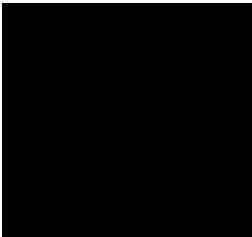


C34
Schokoladenbraun chocolate brown
Diana, Pallas, Paris

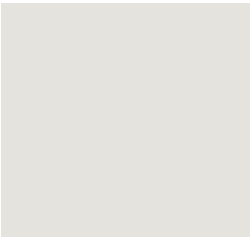
Lackfarben matt Lacquers matte



RAL 9006
Weißaluminium white aluminium
Notos



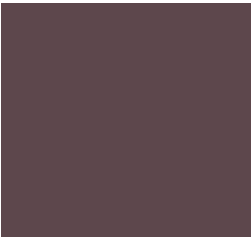
RAL 9005
Tief schwarz jet black



RAL 9002
Grauweiß grey white
Paris

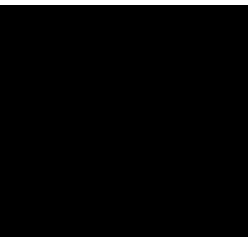


RAL 7016
Anthrazitgrau anthracite grey
Bell Light



Sikkens A0.05.25 Mauve
Pegasus Home Desk

PU



Schwarz black
Sedan



Weiß white
Sedan

Kordel Cord



Hanffarben hemp-coloured
Euvira



Schwarz black
Euvira